

Choreographie und Bewegung im Ritual fremder Kulturen

Prof.Dr. Ina Rösing

Vorlesung im Rahmen der 56. Lindauer Psychotherapiewochen 2006
(www.Lptw.de)

Übersicht

KAPITEL 1

Thematische Abgrenzung, thematische Akzente, Überblick

Vgl. dazu die Literaturlisten Nr. 1 bis Nr. 6

1. Einleitung
2. Bewegung, Kultur, Tanz, Heilung
3. Kontext: Paradigmen-Wechsel und turns in den Sozialwissenschaften
 - (1) Narrative turn: Narrative Wende
 - (2) Iconic turn: Die Wende zum Bild
 - (3) Embodiment: Die Wende zum Körper
 - (4) Emplacement: Die Wende zum Raum
4. Embodiment & emplacement = Bewegung
5. Definition einiger Grundbegriffe
 - (1) Symbolische Heilung
 - (2) Choreographie
 - (3) Schamanen und Medizinmänner

KAPITEL 2

Anschauungsmaterial I:

DIE GRÜNEN KINDER UND DIE CHOREOGRAPHIE VON VIELFACHGESCHLECHT.

RITUALBEISPIEL Q'OWA

Vgl. dazu die Literaturliste Nr. 7

1. Hintergrundinformation
2. Das Q'owa-Ritual: Zielsetzung
3. Ritualrollen und Ritualteilnehmer
4. Ritualbühnen
5. Ingredienzien und Opfergaben
6. Geschlechtlichkeit
7. Dreifache Choreographie
8. Ablauf des Q'owa-Rituals
9. Zusammenfassung

KAPITEL 3

RITUAL: DEFINITION, BEGRIFFE, THEORIEN

Vgl. dazu die Literaturliste Nr. 8

1. Klassiker
2. Schwerpunkte älterer Ritualbetrachtung: Ritual, Religion, Text
3. Neue Konzepte von Ritual: Macht und performance
4. Ritual und Symbolische Heilung
5. Funktionen und Arten von Ritualen
6. Strukturell analytische Klassifikation von Ritualen
7. Anwendung auf das Q'owa-Ritual

KAPITEL 4

Der männliche achachila des Blitzes, der weibliche achachila des Regens in einem Kollektivritual des Aymara-Dorfes Upinhuaya

Vgl. dazu nochmals die Literaturliste Nr. 7

1. Das Aymara-Dorf Upinhuaya
2. Das August-Ritual: Ziel und Teilnehmer
3. Erste Phase: Opferstätten-Begrüßung und Aussenden der Boten
4. Zweite Phase: Beopferung der Opferstätte des Justizsekretärs
5. Dritte Phase: Opferung, Kartoffelehrung und Fötusgebete auf dem Acker
6. Zwischenraum: Die festliche Nacht
7. Vierte Phase: Boten-Berichte und Problem-Heilungen
8. Ein Blick auf das November-Ritual
9. Anmerkungen zu Funktion und Wirkung des Rituals

KAPITEL 5

Peitschen, Zerren, Prügeln, Seelenrufung Fremdkulturelle Inszenierungen von Bewegungen im Heilungsritual

Vgl. dazu die Literaturliste Nr. 9

1. Einleitung
2. Auspeitschen des Patienten. Ein Enthexungsritual bei den Quechua-Indianern in Südperu
3. Ein schamanisches Exorzismus-Ritual aus dem Tibetischen Kulturkreis
4. Die rituelle Anhaltung von Bewegung und Zeit: Ein Kallawaya-Ritual zur Rufung der Seele
5. Zusammenfassung: Wilde Bewegung – und Innehalt

KAPITEL 6

Symbolische Heilung, common factors

Vgl. dazu die Literaturliste Nr. 10

1. Ist das Kollektivritual ein Heilungsritual?
2. Symbolische Heilung: Begriffsbestimmung

3. Anmerkungen zum Forschungsstand
4. Was ist ein Symbol?
5. Bedingungen der Heilwirksamkeit von Symbolen
6. Common factors: Äußere Merkmale aller Symbolischen Heilung
7. Common factors: Definitionen
8. Diskussionsstand: Common factor-Liste
9. Die Persönlichkeit des Heilers als common factor?
10. Interpretation und Sinn als common factor
11. Hoffnung als common factor
12. Wahrgenommene Kontrolle als common factor
13. Soc (sense of coherence) als common factor
14. Bedingungen der Heilwirksamkeit. Drei Hypothesen
15. Zusatzbedingungen Katharsis
16. Zusammenfassung

KAPITEL 7

Die Frage nach der Heilwirksamkeit von Choreographie in Ritualen fremder Kulturen

1. Choreographie
2. Ritual
3. Symbolische Heilung
4. Common factors

Literatur

1. Tanz und Bewegungstherapie

- Behar-Horenstein, L.S. (1999): The Art and Practice of Dance / Movement Therapy. Needham Heights/MA. Pearson Custom Publisher.
- Cruz, R.F. u. C.F. Berrol (Hrsg.) (2004): Dance/movement Therapists in Action: A Working Guide to Research Options. Springfield/IL. Charles C. Thomas Publishers.
- Dulicai, D. u. M.R. Berger (2005): Global dance/movement therapy growth and development. Arts in Psychotherapy. 32(3):205-216.
- Goodill, S.W. (2005): An Introduction to Medical Dance/movement Therapy: Health Care in Motion. London. Jessica Kingsley Publishers.
- Hanna, J.L. (2002): Dance. In: Barnard, Alan; Spencer, J. (Hrsg.), Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology. London. Routledge, 146-149.
- Hartley, L. (2004): Somatic Psychology: Body, Mind and Meaning. London u.a.: Whurr.
- Hörmann, K. (Hrsg.) (2000): Tanztherapie. Transkulturelle Perspektiven. (IIKT: Jahrbuch für transkulturelle Medizin und Psychotherapie 1996/1997) Berlin: VWB.
- Meekums, B. (2002): Dance Movement Therapy: A Creative Psychotherapeutic Approach. Thousand Oaks/CA: Sage Publications.
- Morris, J.I. (2005): Creativity and dance - A call for balance. In: Kaufman, J.C., J. Baer (Hrsg.): Creativity Across Domains. Faces of the Muse. Mahwah/NJ. Erlbaum Associates Publ., 81-101.
- Payne, H. (2000): Creative Movement and Dance in Groupwork. Oxon. Speechmark.

- Payne, H. (Hrsg.) (1992): *Dance Movement Therapy: Theory and Practice*. Tavistock. Routledge.
- Pearson, J. (Hrsg.) (1996): *Discovering the Self through Drama and Movement*. Philadelphia, London. Jessica Kingsley Publishers.
- Siegel, E.V. (1997): *Tanztherapie: Seelische und körperliche Entwicklung im Spiegel der Bewegung. Ein psychoanalytisches Konzept*. Stuttgart. Klett-Cotta, 4. überarb. Auflage.
- Siegel, E.V., Trautmann-Voigt, S. u. B. Voigt (1997): *Tanz- und Bewegungstherapie*. Frankfurt a.M. Fischer Taschenbuch Verlag.
- Trautmann-Voigt, S. u. B. Voigt (2001): *Bewegung und Bedeutung*. Köln: Klaus Richter.
- Trautmann-Voigt, S. u. B. Voigt (1997): *Freud lernt laufen: Herausforderungen analytischer Tanz- und Bewegungstherapie für Psychoanalyse und Psychotherapie*. Frankfurt a.M. Brandes und Apsel.
- Willke, E., Hoelter, G. u. H. Petzold (1991): *Tanztherapie. Theorie und Praxis. Ein Handbuch*. Paderborn: Junfermann.

2. Narrative Wende

- Bruner, J. (1999): *Narratives of aging*. *Journal of Aging Studies*, 13/1:7-9.
- Bruner, J. (1991): *The narrative construction of reality*. *Critical Inquiry*, 18:1-21.
- Bruner, J. (1990): *Acts of Meaning*. Cambridge/DA: Harvard University Press.
- Bruner, J. (1987): *Life as narrative*. *Social Research*, 54:11-13.
- Bruner, J. (1986): *Actual Minds, Possible Worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Bruner, J. u. J. Lucariello (1989): *Monologue as narrative recreation of the world*. In: Nelson, K. (Hrsg.): *Narratives from the Crib*. Cambridge/MA. Harvard University Press, 73-97.
- Hardy, B. (1968): *Toward a poetics of fiction*. *Novel*, 2: 5-14.
- Ricoeur, P. (1991): *Life in quest of narrative*. In: Wood, D. (Hrsg.): *On Paul Ricoeur. Narrative and Interpretation*. London: Routledge, 20-33.
- Rösing, I. (2006): *Weisheit. Meterware, Maßschneidung, Missbrauch*. Kröning: Edition Trans bei Asanger.
- Sarbin, T.R. (Hrsg.) (1986a): *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger.
- Sarbin, T.R. (1986b): *The narrative as a root metaphor for psychology*. In: Sarbin, T. R. (Hrsg.), *Narrative Psychology. The Storied Nature of Human Conduct*. New York: Praeger, 3-21.

3. Iconic turn: Die Wende zum Bild

- Boehm, G. (1994): *Die Wiederkehr der Bilder*. In: Boehm, G. (Hrsg.): *Was ist ein Bild?* München: Fink, 11-38.
- Bredenkamp, H. (2004): *Drehmomente: Merkmale und Ansprüche des Iconic turn*. In: Maar, C. (Hrsg.): *Iconic Turn: Die neue Macht der Bilder*. Köln: DuMont, 15-26.
- Englhart, A. (2004): *Was ist ein Theater-Bild? Anmerkungen zur aktuellen Diskussion über den iconic turn und zum Phänomen des Bildes im Theater*. *Forum Modernes Theater*, 19/1:3-25.

- Fohrmann, J., Schütte, A. u. W. Voßkamp (Hrsg.) (2001): Medien der Präsenz. Museum, Bildung und Wissenschaft im 19. Jahrhundert. Köln DuMont.
- Holert, T. (2000): Imagineering – Visuelle Kultur und Politik der Sichtbarkeit. Köln Oktagon-Verlag.
- Maar, C. (Hrsg.) (2004): Iconic Turn: Die neue Macht der Bilder. Köln DuMont.
- Majetschak, S. (2002): "Iconic Turn". Kritische Revisionen und einige Thesen zum gegenwärtigen Stand der Bildtheorie. Philosophische Rundschau, 49/1:44-64.
- Mersmann, B. (2004): Bildkulturwissenschaft als Kulturbildwissenschaft? Von der Notwendigkeit eines inter- und transkulturellen Iconic Turn. Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, 49/1:91-109.
- Mitchell, W.J.T. (1997): Der Pictorial Turn. In: Kravagna, C. von (Hrsg.): Privileg Blick. kritik der visuellen Kultur. Berlin, 15-40.
- Mitchell, W.J.T. (1994): The pictorial turn. In: Mitchell, W.J.T.: Picture Theory. Essays on Verbal and Visual Representation. Chicago, 11-34.
- Mitchell, W.J.T. (1986): Iconology: Image, Text, Ideology. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Rasqué, N. (2005): "Iconic turn" in der Pädagogik: Über die Entstehung von Bildern und die Relevanz der Bilderdiskussion in der Pädagogik. Heidelberg: Pädagogische Hochschule (Diplomarbeit).
- Strowik, M. (2005): Iconic turn? Das Bild ist fraglich geworden; aktuelle Diskussionen um den Status des Bildlichen – ein Rezeptionsversuch aus erziehungswissenschaftlichem Interesse. Frankfurt a.M.: Universität, Fachbereich Erziehungswissenschaft (Diplomarbeit).

4. Embodiment: Die Wende zum Körper

- Cipriani, R. (2005): Preface. Current Sociology, 53(2):179-181.
- Csordas, T.J. (1999): The body's career in anthropology. In: Moore, H. (Hrsg.), Anthropological Theory Today. Cambridge, UK Polity, 172-205.
- Csordas, T.J. (Hrsg.) (1994): Embodiment and Experience. The Existential Ground of Culture and Self. (Cambridge Studies in Medical Anthropology; 2) Cambridge: Cambridge University Press.
- Csordas, T.J. (1990): Embodiment as a paradigm for anthropology. Ethos, 18/1:5-47.
- Greenfield, S.M. (2005): Trance states and accessing implicit memories: A psychosocial genomic approach to reconstituting social memory during religious rituals. Current Sociology, 53(2):275-291.
- Kirmayer, L.J. (1992): The body's insistence on meaning: Metaphor as presentation and representation in illness experience. Medical Anthropology Quarterly, 6(4):323-346.
- Kleinman, A. u. J. Kleinman (1991): Suffering and its professional transformation - toward an ethnography of interpersonal experience. Culture Medicine and Psychiatry, 15(3):275-301.
- Leder, D. (1990): The Absent Body. Chicago: University of Chicago Press.
- Lock, M. (1993): Cultivating the Body: Anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. Annual Review of Anthropology, 22:133-155.
- Martin, E. (1992): The end of the body? American Ethnologist, 19:121-140.
- Motta, R. (2005): Body trance and word trance in Brazilian Religion. Current Sociology, 53(2):293-308.
- Pirani, B.M. (2005): Body rhythms, social rhythms in digital societies. Current Sociology, 53(2):237-273.

- Pirani, B.M. u. I. Varga (2005): Introduction: The ethics of complexity. *Current Sociology*, 53(2):187-206.
- Pylvänäinen, P. (2003): Body image: A tripartite model for use in dance/movement therapy. *American Journal of Dance Therapy*, 25(1):39-55.
- Sonigo, P. (2005): The robot and the forest. *Current Sociology*, 53(2):311-322.
- Turner, B.S. (1992): The body question: Recent developments in social theory. In: Turner, B.S.: *Regulating Bodies. Essays in Medical Sociology*. London Routledge, 31-66.
- Turner, B.S. (1991): Recent developments in the theory of the body. In: Featherstone, M. et al. (Hrsg.): *The Body, Social Process and Cultural Theory*. London Sage, 1-35.
- Van Gelder, N.M. (2005): The integration of body and mind. *Current Sociology*, 53(2):311-322.
- Van Wolputte, S. (2004): hang on to your self: Of bodies, embodiment, and selves. *Annual Review of Anthropology*, 33:251-269.
- Varga, I. (2005): The body - the new sacred? The body in hypermodernity. *Current Sociology*, 53(2):209-235.

5. Emplacement: Die Wende zum Raum

- Auge, M. (1995): *Non-places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity*. London Verso.
- Gieryn, T.F. (2000): A space for place in sociology. *Annual Review of Sociology*, 26:463-496.
- Weiner, J. (2002): Between a rock and a non-place: Towards a contemporary anthropology of place. *Reviews in Anthropology*, 31:21-27.

6. Embodiment & emplacement = Bewegung

- Csordas, T.J. (1999): The body's career in anthropology. In: Moore, H. (Hrsg.): *Anthropological Theory Today*. Cambridge, UK Polity, 172-205.
- Farnell, B. (1999): Moving bodies, acting selves. *Annual Review of Anthropology*, 28:341-373.
- Farnell, B. (1995): *Do You See What I Mean?: Plains Indian Sign Talk and the Embodiment of Action*. Austin: University of Texas Press.
- Farnell, B. u. L.R. Graham (1998): Discourse centered methos. In: Bernard, H.R. (Hrsg.): *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*. Thousand Oaks/CA: Altamira, 411-458.
- Feve, A. (2005): The shadow of movement in psychoanalysis. *Psychoanalytical Review*, 92(2):271-280.
- Heisterkamp, G. (2002): Selbstbewegung und Mit-Bewegung. *Selbstpsychologie*, 3(4):440-464.
- Heisterkamp, G. (2000): Die leibliche Dimension in psychodynamischen Psychotherapien. In: Reimer, C. u. U. Rieger (Hrsg.): *Psychodynamische Psychotherapien. Lehrbuch der tiefenpsychologisch orientierten Psychotherapien*. Berlin, Heidelberg u.a.: Springer, 295-320.
- Heisterkamp, G. (1997): Die leibliche Dimension im psychoanalytischen Dialog. In: Heigl-Evers, A. et al. (Hrsg.): *Lehrbuch der Psychotherapie*. Lübeck, Stuttgart u.a.: Gustav Fischer, 410-426.

- Janning, J. (2002): Choreographie rhythmischer Spannungsverläufe. In: Gerndt, H. (Hrsg.): Die Kunst des Erzählens. Festschrift für Walter Scherf. (Schriftenreihe des Wilhelm-Fraenger-Instituts) Potsdam Verlag für Berlin-Brandenburg, 62-85.
- Reed, S.A. (1998): The politics and poetics of dance. *Annual Review of Anthropology*, 27: 503-532.
- Segal, L.D. (1995): Designing team workstations: The choreography of teamwork. In: Hancock, P., Flach, J.M., Caird, J. u. K.J. Vicente (Hrsg.): *Local Applications of the Ecological Approach to Human-machine Systems*. Hillsdale, NJ Lawrence Erlbaum Associates, 2: 392-415.
- Varela, C. (2005): Harré and Merleau-Ponty: Beyond the absent moving body in embodied social theory¹. *Journal for the Anthropological Study of Human Movement*, Autumn, http://www.findarticles.com/p/articles/mi_qa4093, 14 Seiten.
- Varela, C. (2003): Reyching for a paradigm: Dynamic embodiment. *Journal for the Anthropological Study of Human Movement*, Autumn, http://www.findarticles.com/p/articles/mi_qa4093, 6 Seiten
- Wyman-McGinty, W. (1998): The body in analysis: Authentic movement and witnessing in analytical practice. *Journal of Analytical Psychology*, 43(2): 239-260.

7. Religion und Ritual in der Kallawayaya-Kultur

- Bastien, J.W. (1978): *Mountain of the Condor. Metaphor and Ritual in an Andean Ayllu*. (American Ethnological Society, Monograph 64) St. Paul: West Publishing Company.
- Fernández Juárez, G. (1998): *Los Kallawayas. Medicina Indígena en los Andes Bolivianos*. (Colección "Humanidades"; 23) Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Fernández Juárez, G. (1997): *Entre la Repugnancia y la Seducción. Ofrendas Complejas en los Andes del Sur*. (Archivos de Historia Andian; 24) Cusco: CBS – Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".
- Rösing, I. (1990/2006): *Abwehr und Verderben: Die Schwarze Heilung. Nächtliche Heilungsrituale in den Hochanden Boliviens*. *Mundo Ankari Band 3*. Frankfurt: Zweitausendeins, 1. Auflage / Kröning: Asanger; 3. Aufl.
- Rösing, I. (1988/2006): *Dreifaltigkeit und Orte der Kraft: Die Weiße Heilung. Nächtliche Heilungsrituale in den Hochanden Boliviens*. *Mundo Ankari Band 2*, Buch I und Buch II. Nördlingen: Greno; 1. Aufl. / Kröning: Asanger; 4. Aufl.
- Rösing, I. (1987/2006): *Die Verbannung der Trauer. (Llaki Wij'chuna.) Nächtliche Heilungsrituale in den Hochanden Boliviens*. *Mundo Ankari Band 1*. Nördlingen: Greno; 1. Aufl. / Kröning: Asanger; 4. Aufl.
- Rösing, I. (2001): *Religion, Ritual und Alltag in den Anden. Die zehn Geschlechter von Amarete, Bolivien. Zweiter Ankari-Zyklus Mundo Ankari Band 6*. Berlin: Reimer Verlag.
- Rösing, I. (2001): *Die heidnischen Katholiken und das Vaterunser im Rückwärtsgang. Zum Verhältnis von Christentum und Andenreligion*. (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Band 21). Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.
- Rösing, I. (1997): *Jeder Ort - ein heiliger Ort. Religion und Ritual in den Anden*. Zürich: Benziger Verlag.
- Rösing, I. (1994): *Opferschuld. Ein zentraler Begriff der andinen Religion*. In: Baumann, Max Peter (Hrsg.) *Kosmos der Anden. Weltbild und Symbolik*

indianischer Tradition in Südamerika. München: Eugen Diederichs Verlag 79-109.

- Rösing, I. (1993): Rituale zur Rufung des Regens. Zweiter Ankari-Zyklus: Kollektivrituale der Kallawaya-Region in den Anden Boliviens. Mundo Ankari Band 5. Frankfurt: Zweitausendeins.
- Rösing, I. (1991): Die Schließung des Kreises: Von der Schwarzen Heilung über Grau zum Weiß. Nächtliche Heilungsrituale in den Hochanden Boliviens. Mundo Ankari Band 4. Frankfurt: Zweitausendeins.
- Rösing, I. (1990): Der Blitz: Drohung und Berufung. Glaube und Ritual in den Anden Boliviens. München: Trickster.
- Rösing, I., M. Apaza et al. (1994): Zwiesprachen mit Gottheiten von Bergen, Blitzen, Quellen und Seen: Weiße Kallawaya-Gebete. Ulm: Ulmer Kulturanthropologische Schriften (UKAS), Band 1.

8. Ritual: Definition, Begriffe, Theorien

- Beattie, J. (1966): Ritual and social change. *Man: The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 1:60-74.
- Beattie, J.H.M. (1980): On understanding sacrifice. In: Bourdillon, M.F.C. u. Meyer Fortes (Hrsg.): *Sacrifice*. New York 29-44.
- Bell, C. (1997): *Ritual. Perspectives and Dimensions*. Oxford University Press.
- Bell, C. (1991): *Ritual Theory, Ritual Practice*. Cambridge University Press.
- Belliger, A. u. D.J. Krieger (Hrsg.): *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Coppet, D. de (Hrsg.) (1992): *Understanding Rituals*. London Routledge.
- Douglas, M. (1983): *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur*. Frankfurt Suhrkamp.
- Evans-Pritchard, E.E. (1956): *Nuer Religion*. New York/Oxford: Oxford University Press.
- Gennep, A. van (1986): *Übergangsriten*. (Aus dem Französischen von Klaus Schomburg und Sylvia M. Schomburg-Scherff) Frankfurt a.M. Campus Verlag.
- Gennep, A. van (1909): *Les Rites de Passage: Étude Systématique des Rites*. Paris Picard.
- Goody, J. (1977): Against ritual: "Loosely structured thoughts on a loosely defined topic". In: Falk Moore, Sally; Myerhoff, B.G. (Hrsg.): *Secular Ritual*. Assen u.a.: Van Gorcum, 25-35.
- Handelman, D. u. G. Lindquist (Hrsg.) (2005): *Ritual in Its Own Right. Exploring the Dynamics of Transformation*. New York: Berghahn Books.
- Herlyn, G. (2001): *Ritual und Übergangsritual in komplexen Gesellschaften: Sinn- und Bedeutungszuschreibungen zu Begriff und Theorie* Münster (u.a.): Lit Verlag.
- Krieger, D.J.; Belliger, Andéa (1998): Einführung. In: Belliger, A. u. D.J. Krieger (Hrsg.): *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 7-33.
- Moore, S.F. u. B.G. Myerhoff (1977): *Secular Ritual*. Assen, Netherlands: Van Gorcum.
- Parkin, D. (1992): Ritual as spatial direction and bodily division. In: DeCoppet, D. (Hrsg.): *Understanding Rituals*. London: Routledge, 11-25,
- Platvoet, J. (1998): Das Ritual in pluralistischen Gesellschaften. In: Belliger, A. u. D.J. Krieger (Hrsg.): *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 173-190.
- Schechner, R. (1987): Performance and ritual. In: Eliade, M. (Hrsg.): *The Encyclopedia of Religion*. New York: Macmillan, 4:436-446.

- Turner, V. (1964): *Betwixt and between: The liminal period in rites de passage*. In: Helm, J. (Hrsg.): *Symposium on New Approaches to the Study of Religion*. (Proceedings of the 1964 Annual Spring Meeting of the American Ethnological Society.) St. Paul, Minn.: American Ethnological Society, 4-20.
- Wallace, A.F.C. (1966): *Religion. An Anthropological View*. New York: Random House.
- Zuesse, Evan M. (1987): *Ritual*. In: Eliade, M. (Hrsg.): *The Encyclopedia of Religion*. New York: Macmillan, 12:405-422.

9. Literatur zu schamanischer heilung im tibetischen Kulturraum

- Day, S. (1990): *Ordering spirits: The initiation of village oracles in Ladakh*. In: Icke-Schwalbe, L. u. G. Meier (Hrsg.): *Wissenschaftsgeschichte und gegenwärtige Forschung in Nordwest-Indien*. (Internationales Kolloquium 9. – 13.3.1987 in Herrnhut) Dresden: Staatliches Museum für Völkerkunde in Dresden, 206-222.
- Kaplanian, P., Raab, G. u. Rabouan, J.-B. (1992): *Ladakh. De la Transe á l'Extase*. Paris: Editions Peuples du Monde.
- Rizvi, J. (1996): *Ladakh. Crossroads of High Asia*. Delhi: Oxford University Press.
- Rösing, I. (2003): *Trance, Besessenheit und Amnesie. Bei den Schamanen der Changpa-Nomaden im ladakhischen Changthang*. Gnas/Österreich: Weishaupt Verlag
- Rösing, I. (1997): *The hidden psychology of ritual healing: A bridge to the transcultural transfer of traditional healing methods with special references to Tibetan medicine*. In: Aschoff, J. u. I. Rösing (Hrsg.): *Tibetan medicine. "East meets West – West meets East"* Proceedings of the International Symposium, University of Ulm/Germany, 19/20th July 1996. Ulm: Fabri Verlag, 111-124.
- Rösing, I. (1999): *Lies and amnesia in anthropological research: Recycling the waste*. *Anthropology of Consciousness*, 2-3(10):13-34.
- Schenk, A. (1994): *Schamanen auf dem Dach der Welt. Trance, Heilung und Initiation in Kleintibet*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- Townsend, J.B. (1997): *Shamanism*. In: Glazier, S.D. (Hrsg.): *Anthropology of Religion. A Handbook*. Westport/CT: Greenwood Press, 429-469.

10. Symbolische Heilung, common factors

- Alexander, F. u. T.M. French (1946): *Psychoanalytic Therapy: Principles and Application*. New York Ronald Press.
- Andreatta, M.P. (2006): *Erschütterung des Selbst- und Weltverständnisses durch Traumata Auswirkungen von primärer und sekundärer Traumaexposition auf kognitive Schemata*. Kröning: Asanger.
- Antonovsky, A. (1987): *Unraveling the Mystery of Health. How People Manage Stress and Stay Well*. San Francisco, CA Jossey-Bass.
- Antonovsky, A. (1984): *The sense of coherence as a determinant of health*. In: Matarazzo, J.D., Weiss, S.M., Herd, A.J., Miller, N.E. u. S.M. Weiss (Hrsg.): *Behavioral Health: A Handbook of Health and Enhancement and Disease Prevention*. New York, NY Wiley Interscience, 114-129.
- Antonovsky, A. (1979): *Health, Stress, and Coping*. San Francisco Jossey-Bass.
- Bandura, A. (2001): *Social cognitive theory: An agentic perspective*. *Annual Review of Psychology* 52: 1-26.
- Bandura, A. (1999): *Social cognitive theory of personality*. In: Pervin, L.A. u. O.P. John (Hrsg.), *Handbook of Personality*. New York, NY: Guilford 2: 154-196.

- Bandura, A. (1997): Self-Efficacy. The Exercise of Control. New York, NY: Freeman.
- Bandura, A. (1988): Self-efficacy conception of anxiety. *Anxiety Research* 1:77-98.
- Bandura, A. (1986): *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Bandura, A. (1982): Self-efficacy mechanism in human agency. *American Psychologist* 37:125-139.
- Beutel, M.E. (1989). Was schützt Gesundheit? Zum Forschungsstand und der Bedeutung von personalen Ressourcen in der Bewältigung von Alltagsbelastungen und Lebensereignissen. *Psychotherapie – Psychosomatik – Medizinische Psychologie* 39(12):452-462.
- Bohart, A.C. (1980): Toward a cognitive theory of catharsis. *Psychotherapy: Theory, Research and Practice*, 17(2):192-201.
- Dow, J. (1986): Universal aspects of symbolic healing. A theoretical synthesis. *American Anthropologist*, 88(1):56-69.
- Frank, J. (1984): Commentary on Docherty. In: Williams, J. u. R. Spitzer (Hrsg.): *Psychotherapy Research: Where Are We and Where Should We Go?* New York Guilford Press.
- Frank, J. (1975): General psychotherapy: The restoration of morale. In: Freedman, D. u. J. Dyrud (Hrsg.): *American Handbook of Psychiatry*. (2nd Ed.). New York: Basic Books. Vol. 5
- Frank, J. (1974): Psychotherapy: The restoration of morale. *American Journal of Psychiatry*, 131:271-274.
- Frank, J. (1972): Recent American research on therapeutic attributes shared by all psychotherapies. *Bulletin of the Post-graduate Committee in Medicine*, 27:320-335.
- Frank, J. (1971): Therapeutic factors in psychotherapy. *American journal of Psychotherapy*, 25:350-361.
- Frank, J. (1968): The role of hope in psychotherapy. *International Journal of Psychiatry*, 5:383-395.
- Frank, J. (1961/1973): *Persuasion and Healing*. Baltimore John Hopkins University Press.
- Frank, J.D. u. J.B. Frank (1991): *Persuasion and Healing. A Comparative Study of Psychotherapy*. (3. Aufl.) Baltimore/MD: John Hopkins University Press.
- Garfield, S.L. (1992): Eclectic psychotherapy: A common factors approach. In: Norcross, J.C. u. M.R. Goldfried (Hrsg.): *Handbook of Psychotherapy Integration*. New York Basic Books, 169-201.
- Greenson, R.R. (1967): *The Technique and Practice of Psychoanalysis*. Madison, WI International Universities Press. Vol. 1
- Grencavage, L. M. u. J.C. Norcross (1990): What are the commonalities among the therapeutic factors? *Professional Psychology: Research and Practice*, 21:372-378.
- Jerusalem, M. (1990): *Persönliche Ressourcen, Vulnerabilität und Streßerleben*. Göttingen/Toronto Verlag für Psychologie - Dr. C.J. Hogrefe.
- Lambert, M.J., Shapiro, D.A. u. A.E. Bergin (1986): The effectiveness of psychotherapy. In: Garfield, S.L. u. A.E. Bergin (Hrsg.): *Handbook of Psychotherapy and Behavior Change*. New York/Chicester: John Wiley & Sons (3. ed.) 157-212.
- Nichols, M.P. u. J.S. Efrain (1985): Catharsis in psychotherapy: A new perspective. *Psychotherapy*, 22(1):46-58.
- Nichols, M.P. u. M. Zax (1977): *Catharsis in Psychotherapy*. New York: Gardner Press.
- Norcross, J.C. u. C.F. Newman (1992): Psychotherapy integration: Setting the context. In: Norcross, J.C. u. M.R. Goldfried (Hrsg.): *Handbook of Psychotherapy Integration*. New York: Basic Books, 3-45.

- Sandner, D. (1979): Navajo Symbols of Healing. new York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Scharfetter, C. (1989): Die Persönlichkeit und Entwicklung des Heilers in verschiedenen Kulturen. *Salix - Zeitschrift für Ethnomedizin*, 5(1):9-18.
- Sloane, R.B., Staples, F.R., Cristol, A.H., Yorkston, N.J. u. K. Whipple (1975): *Psychotherapy versus Behavior Therapy*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Snyder, C.R., Ilardi, S., Michael, S.T. u. J. Cheavens (2000): Hope theory: Updating a common process for psychological change. In: Snyder, C.R. u. R.E. Ingram (Hrsg.): *Handbook of Psychological Change. Psychotherapy Processes & Practices for the 21st Century*. Hoboken, NJ Wiley & Sons, 128-150.
- Teyber, E. u. F. McClure (2000): Therapist variables. In: Snyder, C.R. u. R.E. Ingram (Hrsg.): *Handbook of Psychological Change. Psychotherapy Processes & Practices for the 21st Century*. Hoboken, NJ Wiley & Sons, 62-87.
- Thompson, S.C. u. M. Wierson (2000): Enhancing perceived control in psychotherapy. In: Snyder, C.R. u. R.E. Ingram (Hrsg.): *Handbook of Psychological Change. Psychotherapy Processes & Practices for the 21st Century*. Hoboken, NJ Wiley & Sons, 177-197.
- Turcan, R. (1987): Catharsis. In: Eliade, M. (Hrsg.): *The Encyclopedia of Religion*. New York Macmillan, 3: 117-120.
- Weinberger, J. (1995): Common factors aren't so common: The common factors dilemma. *Clinical Psychology: Science & Practice*, 2(1):45-69.
- Weinberger, J. (1993): Common factors in psychotherapy. *Comprehensive Handbook of Psychotherapy Integration*. In: Stricker, G. u. J.R. Gold (Hrsg.): New York London Plenum Press, 43-56.
- Westen, D. (2000): Integrative psychotherapy: Integrating psychodynamic and cognitive-behavioral theory and technique. In: Snyder, C.R.: Ingram, R.E. (Hrsg.): *Handbook of Psychological Change. Psychotherapy Processes & Practices for the 21st Century*. Hoboken, NJ Wiley & Sons, 217-242.

Prof.Dr. Ina Rösing
 Direktorin Institut Kulturanthropologie
 Universitätsklinikum Ulm
 Am Hochsträß 8
 89081 Ulm