

„Scham und Geheimnis im Film“

Prof.Dr.med.Dr.phil. Hinderk M. Emrich & J. Schlimme

Nachmittagsvorlesung vom 16.-20. April 2007, im Rahmen der
57. Lindauer Psychotherapiewochen 2007 (www.Lptw.de)

Filmliste

A. Kurosawa: „Träume“ 1990
 P. P. Pasolini: „Saló – die 120 Tage von Sodom“, 1975
 Michael Haneke: „Die Klavierspielerin“, 2001
 Alfred Hitchcock: „Marnie“, 1964
 Stanley Kubrick: „Spartacus“, 1960
 Wong Kar Wei: „In the mood for love“, 2000
 P.P. Pasolini: „Teorema“, 1968
 P.P. Pasonili: „Oedipus Rex“, 1967
 R. Polanski: „Der Mieter“, 1975
 R. Polanski: „Der Tod und das Mädchen“, 1994
 Züli Aladag: „Hör dein Leben“, 1999
 R.W. Fassbinder: „Der Händler der vier Jahreszeiten“, 1970
 Ingmar Bergman: „Das Schweigen“, 1963
 Aki Kaurismäki: „Verbrechen und Strafe“, 1983
 Jim Jarmusch: „Night on earth“, 2005
 Roberto Benigni: „Das Leben ist schön“, 1998
 Zhang Yimou: „House of the Flying Daggers“, 2004
 Stanley Kubrick: „Full Metal Jacket“, 1987
 Vicco von Bülow (Loriot) „Liebe im Büro“; „Das Galadiner“
 Florian Henckel von Donnersmarck: „Das Leben des Anderen“, 2006

Kontakt:

Prof.Dr.Dr. H.M. Emrich
 Med. Hochschule Hannover
 Abt. Klinische Psychiatrie und Psychotherapie
 Carl-Neuberg-Str. 1
 30625 Hannover